

# Étudier l'invisible

**Maris battus et épouses révoltées dans les archives judiciaires des Parlements au XVIe siècle : sources et non-dits**

*Charlotte Fuchs, doctorante en histoire, CESR (Tours)*

**Khiam, du musée-prison au lieu spectral : l'analyse de la ruine**

*Zara Fournier, doctorante en géographie, EMAM/CITERES (Tours)*

**Ce que dit et ce que masque le recours au patrimoine**

*Guillaume Étienne, post-doctorant en sociologie, CoST/CITERES (Tours)*

**Matière sonore et savoirfaire : utiliser l'apprentissage artisanal pour interpréter les sons des flûtes archéologiques**

*Étienne Safa, doctorant en archéomusicologie, ARTeHIS (Dijon)*

**Discutants :**

**Florence Alazard**, *historienne, CESR (Tours)*

**Vincent Veschambre**, *géographe (LAURE/Environnements-Villes-Sociétés, ENSA de Lyon)*

**Alain Battegay**, *sociologue (Lames/Ipapic + Centre Max Weber, Aix-en-Provence + Lyon)*

**Sophie Archambault de Beaune**, *archéologue (Ethnologie Préhistorique/ArScAn, Nanterre + Lyon)*

**Organisation**

**Zara Fournier** • zara.fournier@univ-tours.fr

**Benoît Haug** • benoit.haug@univ-tours.fr

**le 19 mai 2015,**  
*9h-12h30 + 14h-17h30, au 1er étage de la*  
**MSH Val de Loire,**  
*33, allée Ferdinand de Lesseps, Tours*

Toute notre actualité sur [adshs.hypotheses.org](http://adshs.hypotheses.org)

Organisé par l'association  
des doctorants en sciences  
humaines et sociales de Tours

**adshs**

Nos partenaires

**citeres**

